



WNBL-Videorichtlinien ab 2025/2026

Als Kamerasystem ist in der WNBL die Pixellot Kamera mit der dazu gehörigen Plattform zu verwenden. Den Zugang zur Plattform vergibt ausschließlich der Ligaausschuss direkt oder über das DBB-Jugendsekretariat.

Die Aufzeichnung der Videos erfolgt in 1080p. Die volle Auflösung kann als Download verfügbar gemacht werden und bei direkter Betrachtung auf der Plattform, je nach Internetgeschwindigkeit variieren.

Jeder Verein benennt eine für die Plattform verantwortliche Person. Diese kann im Laufe der Saison ausgetauscht werden. Nur diese Person kann für den Verein auf die Plattform zugreifen und ist die Kontaktperson für den Ligaausschuss und ggf. den Dienstleister.

Die vollständigen Videos sind zunächst ausschließlich für die Coaches und ggf. die SR zur Nach- und Vorbereitung.

Die Frei- oder Weitergabe einzelner Spiele an externe Personen (auch Spielerinnen oder Eltern) sind nur durch die jeweils am Spiel beteiligten Teams erlaubt und unterliegen deren Verantwortung. Die Veröffentlichung ganzer Spiele auf den eigenen Internetseiten, in sozialen Kanälen oder anderen Videoportalen (bspw. YouTube) **ist untersagt**.

Highlightvideos oder andere Sequenzen dürfen **ausschließlich** die jeweils am Spiel beteiligten Teams für Ihre eigenen Vermarktungszwecke verwenden. Das gleiche Recht räumen die Vereine der WNBL dem Ligaausschuss und dem DBB ein. Der Dienstleister Pixellot darf zudem Sequenzen aus den Videos nutzen, um für sein Angebot zu werben.

Die Nutzung dieser Bilder und Zwecke sichern die Vereine für alle gemeldeten Spielerinnen und mit den Erziehungsberechtigten ab, wie es in der Ausschreibung gefordert ist. Eine Hilfestellung dazu befindet sich in der Anlage dieser Richtlinien.

Ausrüstung und Voraussetzungen zur Aufnahme:

- Stativ und Kamera
- Stromanschluss optional, wenn der Akku vollgeladen ist, sollte dies für ein Spiel mehr als ausreichend sein.

Kameraposition:

Als Standort der Kamera ist eine deutlich erhöhte Position auf Höhe der Mittellinie zu wählen (s. Anlage „Kameraposition“).



Der Mindestabstand zum Spielfeldrand muss **mindestens 2,00 m** mittig vom Spielfeldrand betragen, **höchstens aber 3,50 m**. Die einzustellende Höhe des Stativs oder einer baulichen Vorrichtung für die Kamera, muss mindestens 3,50 m, darf aber die Höhe von 4,50 m nicht überschreiten.

Aufnahmeinhalte und Upload:

Die Aufzeichnung muss spätestens 8 Minuten vor Spielbeginn gestartet und darf erst mindestens 8 Minuten nach Spielende beendet werden. Spätestens ist sie 15 Minuten nach Spielende zu stoppen. Die Helligkeit ist den örtlichen Gegebenheiten anzupassen. Ein Test im Vorfeld wird empfohlen. Reflektierende Gegenstände und Oberflächen bzw. Reflektionen von Sonneneinstrahlung etc. sollten vermieden werden.

Das Spiel wird vollständig aufgezeichnet. Jede Spielperiode wird durchlaufend inkl. aller Unterbrechungen und Auszeiten aufgezeichnet.

Bestenfalls ist die 24-Sekunden-Anlage so zu positionieren, dass sie im Video erkennbar ist.

Von jedem WNBL-Spiel ist eine Original-Videoaufnahme zu erstellen und der Upload muss innerhalb von drei Stunden nach Spielende gestartet werden.

Vor dem Upload muss das Video entsprechend vorbearbeitet werden. Hierbei sind die Spieldaten wie Heim- Gastmannschaft, Bezeichnung des Spiels in Form von:

WNBL SpNr XX: Teamname VS Teamname und das **verifizierte Ergebnis** einzutragen.

Das Video kann auf die o.g. Zeit vor Spielbeginn und nach Spielende angepasst werden, muss aber alle spielrelevanten Inhalte mindestens während und nach dem Spiel im o.g. zeitlichen Rahmen enthalten.